

NOR

info@nor-web.eu

www.nor-web.eu

TITRE : *Voyage en Atlantide*
Nouvelles hypothèses pour la Sardaigne

AUTEUR : Marc Deneux

ILLUSTRATIONS : en couleur

SÉRIE : "thesis"

ANNÉE : 2020

PAGES : 192, papier couché mat 130 gr.

FORMAT : 17,0 x 24,0 x 1,2 cm

FABRICATION : dos carré collé cousu; couverture souple en papier cartonné 300 gr, avec rabats, plastifiée matte.

ISBN (papier) : 9788833090788

ISBN (eBook) : 9788833090795

PREZZO (papier) : € 24,00

PREZZO (eBook) : € 7,99

Surplombant les collines de la campagne sarde, d'innombrables tours veillent sur le passé d'une civilisation brillante, fille de la lune et des étoiles, qui s'est développée pendant des millénaires au milieu de la Méditerranée.

En été, les touristes massés sur les plages de sable fin ne soupçonnent pas qu'à l'intérieur des terres, des monuments énigmatiques parsèment le paysage de l'île.

Tout à leur bronzage, ils ne réalisent pas que des temples du soleil sont nés ici. Ils ne pensent pas qu'il y a eu plus de constructions mégalithiques en Sardaigne qu'à Carnac ou en Grande-Bretagne. Ils ne se doutent pas que la plupart de ces vestiges sont l'oeuvre d'architectes de génie qui les ont mesurés et orientés pour donner rendez-vous à la lumière à certaines périodes de l'année. Ils n'imaginent pas qu'allongés tranquillement face à la mer, ils tournent le dos à ce qui fut l'une des histoires les plus incroyables de l'Antiquité : l'Atlantide...

L'auteur vous emmènera en voyage à la découverte d'une île extraordinaire.

La découverte de l'Atlantide, une quête des origines de notre civilisation, une plongée dans le passé de nos ancêtres, quand les nouvelles technologies ressuscitent les savoirs anciens, quand les grandes énigmes de la fin de la préhistoire sont confrontées à de nouvelles hypothèses nées de la conscience de la réalité du récit de Platon.

MARC DENEUX. Né en 1965 à Paris. Chercheur indépendant, maître ès lettres, il a gagné plusieurs concours de photographie, exposé et vendu ses tirages, avant d'écrire des chansons au moment de la naissance de sa fille. Actuellement en charge d'une bibliothèque dans une école parisienne du Quartier Latin, il est tombé amoureux de la Sardaigne à l'occasion de sa rencontre avec sa compagne. Il étudie depuis plusieurs années la préhistoire de l'île, ce qui l'a amené à s'intéresser également au mégalithisme en Bretagne, notamment aux travaux d'Howard Crowhurst. Mais c'est surtout la lecture des auteurs sardes, Angela Demontis, Antonello Gregorini, Augusto Mulas, Mauro Peppino Zedda et le groupe GRS (Alessandro Atzeni, Sandro Garau et Tonino Mura) qui lui a inspiré ce livre.

