

NOR

info@nor-web.eu
www.nor-web.eu

TITOLO: ***Canne al vento. Testo didattico
per l'apprendimento della lingua italiana***

AUTORE: Grazia Deledda

COLLANA: "paràulas"

ANNO: 2025

PAGINE: 128

DIMENSIONI: 17,0 x 24,0 cm

ALLESTIMENTO: cucitura filo refe, dorso brossurato

ISBN: 9788833091846

PREZZO: € 15,00

Questa edizione di *Canne al vento* presenta una versione ridotta del romanzo di Grazia Deledda, pensata per chi studia l'italiano e desidera avvicinarsi alla grande letteratura in modo graduale e consapevole.

Il testo, composto di brani selezionati con cura, conserva la forza espressiva e la profondità emotiva dell'opera originale.

Le attività didattiche accompagnano la lettura, unendo il piacere della narrazione all'apprendimento linguistico e culturale.



«Siamo proprio come le canne al vento, donna Ester mia. Ecco perché! Siamo canne, e la sorte è il vento.»
Con queste parole, Efix, fedele servo dei Pintor, esprime la fragilità di fronte al destino e la necessità di piegarsi per non spezzarsi, trovando dignità nella sofferenza.

Questo percorso didattico utilizza *Canne al vento* (1913) per la sua capacità di unire la bellezza dello stile della Deledda alla possibilità di lavorare concretamente sulla lingua e sulla cultura italiana. Il romanzo affronta temi universali come la debolezza umana, il destino, la fede, la colpa e la redenzione, offrendo al tempo stesso uno sguardo autentico sulla Sardegna del primo Novecento.

La scrittura di Grazia Deledda, limpida e poetica, permette di apprezzare la narrativa italiana e di entrare in contatto con la cultura, la storia e i valori del nostro paese.

TANIA SANNA insegna Italiano da più di quindici anni ed è esaminatrice per le certificazioni CELI, PLIDA e CILS. Collabora con l'Università Ca' Foscari di Venezia nel Master di Progettazione avanzata dell'insegnamento della lingua e cultura italiane a stranieri, ha collaborato con l'Università Nazionale Capodistriana di Atene ed è dottoranda presso la Johannes Gutenberg University di Magonza dove si occupa di letteratura nell'insegnamento dell'Italiano come LS.

LAURA MEDDA è dottoranda in Italianistica a Zurigo. Nell'ambito della formazione filologico-letteraria, ha preso parte al progetto "Creazione di un Fondo Autografi Scrittori Sardi" e ha partecipato a convegni di ambito nazionale e internazionale occupandosi di autori come Dessì, Deledda, Camilleri, De Céspedes e Sapienza. Attualmente è cultrice di materia in Letteratura italiana contemporanea presso la Facoltà di Studi Umanistici di Cagliari.

CINZIA MARONGIU è coordinatrice del dipartimento di Lingue Romanze presso la Frankfurt University of Applied Sciences, dove è anche insegnante di Italiano e Spagnolo. Negli ultimi dieci anni, si è dedicata alla ricerca e all'analisi della letteratura italiana e sarda con collegamenti alla lingua e alla letteratura spagnola, letteratura italo-americana e alle questioni legate all'immigrazione.

Per ordinazioni contattare la *NOR Distribuzione*, email: distribuzione@nor-web.eu, tel. 070 7323296.