

NOR

info@nor-web.eu
www.nor-web.eu

TITOLO: *Larvae*

AUTORE: Maurizio Viridis

COLLANA: "is cruculeus"

ANNO: 2025

PAGINE: 326

DIMENSIONI: 15,0 x 21,0 x 2,2 cm, peso 550 gr.

ALLESTIMENTO: interno carta uso mano bianca da 100 gr.;
copertina a colori in cartoncino con lembi, plastificata
opaca, cucitura filo refe, dorso brossurato.

ISBN (cartaceo): 9788833091822

ISBN (eBook): 97888330901839

PREZZO: € 20,00 (cartaceo)

PREZZO: € 6,49 (eBook)

Maurizio Viridis nel presentare questa raccolta dei suoi versi scritti, pur non continuativamente, lungo un arco temporale che va dalla sua adolescenza a oggi, così esordisce: «Cercare la parola; una parola. Acciuffarla. Per trovare, attraverso essa e in essa, una direzione verso cui volgersi. E le direzioni possono essere molteplici, la parola è erratica nei suoi percorsi, che mutano con il trascorrere del tempo e il volgere dell'esistenza, o il presentarsi delle occasioni, o l'erompere delle emozioni e delle pause meditative, o con l'umore perfino.

Nella ricerca di un dire che non consenta alla lingua d'esser padrona del (mio) dire; ma che, ex diverso, possa piegarla, la lingua, a un quid da inventire e da inverare. Un quid che peraltro soltanto (forse) la lingua può generare. Cortocircuito d'ogni darsi poetico: fra grazia e dannazione. Fra guerra, armistizio e negoziazione. Fra Scilla e Cariddi eludendo il rischio bifronte dell'apocrifo conforme e della coatta intransitività.

Gioco d'azzardo, già fu detto: negare la lingua per affermarla.»

«La parola, soprattutto nella poesia, esorcizza i sentimenti: nominando ciò che mi spaventa creo un suono che non soltanto lo imita, ma gli subentra. Così facendo è come se ricostituissi ciò che è all'origine della paura dominandolo, perché il processo di ricostituzione trasforma la paura in conoscenza, in qualcosa che non soltanto mi appartiene, ma di cui sono l'artefice.» dalla *Prefazione* di Silvano Tagliagambe

MAURIZIO VIRIDIS è nato a Roma nel 1949, da sempre vive a Cagliari. Cagliari e Roma, congiuntamente, costituiscono parte integrante della sua ipseità: non come due metà, ma come due interi che in lui convivono armoniosamente.

Ha insegnato all'Università di Cagliari destreggiandosi fra origini romanze e strutture fonetiche e sintattiche del sardo, fra romanzi antico francesi e documenti e testi letterari in lingua sarda.

Nella parola degli altri (poeti, narratori, letterati, filologi e linguisti) ha cercato la parola sua propria. Non è certo che l'abbia trovata. Le pagine qui presentate sono comunque una testimonianza di tale intento.

Per ordinazioni contattare la *NOR Distribuzione*, email: distribuzione@nor-web.eu, tel. 070 7323296.

